

# LE CHAT ET SA MOMIFICATION EN EGYPTE ANCIENNE

**Date de Soutenance** : 19 septembre 2013

**Résumé** : Ce mémoire fait un état des lieux de nos connaissances actuelles sur le statut du chat en Egypte ancienne – que l'on considère souvent comme le foyer de sa domestication – et sur les conséquences que ce statut devait impliquer pour que les Egyptiens antiques choisissent de les momifier, parfois avec autant de soin que pour les membres de leur propre famille. Le chat aurait ainsi occupé une place de premier ordre aussi bien dans l'art, en particulier aux côtés des Hommes dans leurs tombes, que dans la mythologie égyptienne. Le culte voué à Bastet, la déesse aimante à tête de chatte et fille de Rê, image apaisée de Sekhmet la Puissante, a donné lieu à une véritable industrie de la momie à la Basse Epoque, afin de satisfaire l'importante demande en ex-votos, ce qui explique sans doute le nombre impressionnant de momies de chats retrouvées dans les nécropoles animales. Si les textes classiques peuvent se révéler incomplets, voire même « menteurs », les techniques actuelles d'exploration des momies animales sont prometteuses pour nous livrer les secrets de fabrication et les rites associés aux momies, bien que beaucoup reste à faire dans ce domaine.

**Abstract** : This thesis is an overview of our current knowledge on the status of the cat in ancient Egypt – which is often seen as the home of its domestication – and on the consequences that this status would imply to explain that the ancient Egyptians chose to mummify them, sometimes with as much care as for members of their own family. This way, the cat would have occupied a prime position in the art, especially with humans in their graves, as well as in Egyptian mythology. The worship of Bastet, the loving cat-headed goddess and daughter of Ra, peaceful image of Sekhmet the Powerful, has given rise to a real mummy industry during the Late Period, in order to satisfy the high demand in ex-votos, which explains most probably the huge number of cat mummies found in animal necropolises. While classical texts may be incomplete or even “liars”, current techniques for exploring animal mummies are promising to deliver us the secrets and the rituals associated with mummies, although much remains to be done in this field.

**Mots-Clés** : chat, momie, momification animale, Egypte Ancienne, Bastet

**Keywords** : cat, mummy, animal mummification, Ancient Egypt, Bastet

**Nom du Maître de mémoire** : Annie PERRAUD

**Nom et adresse de l'Auteur** : Colline BRASSARD  
les combes d'en bas  
38570 THEYS  
[co.brassard@gmail.com](mailto:co.brassard@gmail.com)